



# Befiehle dem Herren

Johann Bahr

S-VI1 SE/ViLA/20021/H/3 f.82r-83v  

I.N.I.

Concert a Sola Voce.

Cantus: Vel Tenor.

Joh: Bahr.

Bassus: Cont:

Textus. Be - fieh - le<sup>1</sup> dem Herren, [Be-fiehle dem Herren] deine we -

5

- - ge, be-fiehle, [be-fiehle,] dem Herren deine we - - -

11

- - ge, be-fiehle, [be-fiehle, be-fiehle, be-fiehle,] dem Herren dei - ne

18

we - ge, und hoffe auff ihm, [und hoffe auff ihm,] und hof - - - fe auff


24

ihm, und hof - - - fe auff auff ihm, [und hof-fe auff ihm, und

31

hof-fe auff ihm, und hof-fe auff ihm,] Er wird es woll mac-hen, [Er wird es

<sup>1</sup>Ms. Misspelled Befhieie.

<sup>2</sup>Rhythmic error in this measure and unclear placement of Segno on first or second quarter note. 

38

woll mac-hen, Er wird es woll machen,] Er wird es, [Er wird es, Er wird es, Er wird es,

45

woll machen,] woll\_\_\_\_\_ mac - hen, Er wird es woll mac - hen.

Repetatz: propot  
Habet 51 Tactus  
Ao: 1666  
15 Octobr:  
in. Wisb:

[EDITOR'S NOTE: Time signatures, awkward syllable divisions ("mac-hen", etc.), beaming and slurs are original. Slurs (not beams) are used to show some melismas. Repetition of text in the manuscript is marked by "ij." (shown here by a Segno). An X-notehead represents a note with illegible pitch.