

So ziehet hin

Johann Bahr

S-Vil SE/ViLA/20021/H/3 f.81r-82v 

[Cantus 1]

[Cantus 2]

I: N: I:
Concert. a 4 Voc:
So ziehet hin etc:
2 Cantus. Tenor
et Bassus.
Joh: Bahr.

[Tenor]

[Bassus]

Bassus Continuus:



[Gott Gott sei mitt dir Gott sei mitt dir auff dem We - ge,

[Gott Gott sei mitt dir Gott sei mitt dir auff dem We - ge,

So ziehet hin] und seine engell [seine en -

Gott Gott sei mitt dir [Gott sei mitt dir] auff dem We - ge,



William Rehwinkel Jul 27, 2023

CC BY 4.0

15

und seine Engell und sei-ne En-gell ge-lei - te dir,
 und seine Engell und sei-ne En-gell ge-lei - te dir,
 gell] und der Engell [und der Engell]
 und sei-ne Engell [und sei-ne Engell] ge-lei - te dir,

23

das Gott ge-be dir
 das Gott ge - be dir
 des her - ren sei mit mir Ach [Ach Ach Ach Ach] des her-re Engel
 das Gott ge-be dir

31

das Gott ge - be dir
 sei mit mir und der hei-lige Engel des herre sei mit mir auf dem
 das Gott ge - be dir

38

das Gott dir ge - be das Gott dir ge -
 das Gott dir ge - be das Gott dir ge -
 We - - - ge
 das Gott dir ge - be [das Gott dir ge -

45

be
 be
 und brin - ge mich [und brin - ge mich] zu haus [zu haus zu haus] wie -
 be]

53

daß bit - ten wir daß bit - ten wir daß bit - ten wir von her - zen
 daß bit - ten wir daß bit - ten wir daß bit - ten wir von her - zen
 - - der ge - sund
 daß bit - ten wir [daß bit - ten wir daß bit - ten wir] von her - zen

60

gründ das wol-le Gott das wol-le Gott gnä -
 gründ das wol-le Gott das wol-le Gott gnä -
 und bringe mich [brin-ge mich] mit gesuntheit zu haus
 gründ das wol-le Gott [das wol-le Gott] gnä -

68

dig-lich richten aus, das wol-le Gott das wol-le Gott gnä-diglich rich-ten aus.]
 dig-lich richten aus. das wol-le Gott das wol-le Gott gnä-diglich rich-ten aus.]
 [das wol-le Gott das wol-le Gott gnä-diglich rich-ten aus.]
 dig-lich richten aus, das wol-le Gott [das wol-le Gott] gnä-diglich rich-ten aus.
 Habet 75 Tactus.

EDITORIAL NOTE: Time signatures are shown as they appear in the manuscript. Beaming and slurs are original. Repetition of text in the manuscript is shown by "ij." (shown here by a Segno). White barline shows editorial basso continuo during three or four-part chorus (see facsimile).